HT-S7705 Système d'enceintes avec ampli-tuner A/V réseau 5.1.2

NOIR

Microphone pour AccuEQ

Un son surround sensationnel en toute simplicité

Figurez parmi les premiers à vivre la puissance du son Dolby Atmos® grâce au modèle HT-S7705, le système HTiB doté de tous les atouts nécessaires pour un divertissement à domicile de dernière génération. Associé à la fameuse amplification séparée à courant élevé d'Onkyo, ce système d'enceintes optimisé par Dolby Atmos a été conçu pour conférer un son multidimensionnel aux derniers jeux et films 4K/60 Hz. Ce système d'enceintes robuste mais compact, qui inclut un subwoofer développant 80 W au moyen d'un cône de 20 cm, produit un son enveloppant qui vous offrira une expérience cinématographique totalement immersive. Vous pouvez également diffuser de la musique à haute définition grâce au Wi-Fi® intégré et à l'application distante, qui affiche un large choix de services de diffusion sur Internet. Enfin, vous pouvez aussi diffuser par Bluetooth les morceaux stockés sur votre téléphone portable, auquel cas la qualité sonore est dopée par le mode Music Optimizer DSP. Côté connectique, une entrée phono est dédiée à votre platine vinyle et un port USB vous permet de profiter d'un son sans perte. Les menus graphiques sont superposés grâce au port HDMI®. L'utilisateur peut opter pour la télécommande préprogrammée ou pour le contrôle par smartphone, ce qui fait de la configuration et de l'utilisation de ce système un jeu d'enfant. L'heure du cinéma multiplex à domicile a sonné.

HT-R693 Ampli-tuner A/V réseau 7.2

- 160 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 % DHT, 1 canal en service, CEI), 175 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, JEITA)
- Son multidimensionnel Dolby Atmos®
- Connecteurs HDMI® compatibles 4K/60 Hz pour un divertissement Ultra HD*1
- Prise en charge de la norme HDCP 2.2 pour les futures diffusions et émissions vidéo 4K/Full HD*2
- 7 entrées HDMI (1 entrée avant/6 entrées arrière) et 2 sorties
- Fonction réseau sans fil certifiée Wi-Fi® intégrée
- Fonction Bluetooth version 2.1 + EDR (profils compatibles : A2DP v1.2, AVRCP v1.3) avec technologie avancée Music Optimizer pour le traitement numérique du signal (DSP)
- Circuit Darlington inversé à trois niveaux pour les canaux avant et le canal central
- Conversion vidéo ascendante HDMI jusqu'au format d'image numérique 4K grâce à la technologie de traitement Qdeo™ de Marvell
- Inscription incluse aux radios Internet et aux services de diffusion de musique (TuneIn Radio, Pandora®, Spotify, AUPEO! et Deezer)*3
- Lecture de fichiers audio haute résolution, compressés et sans pertes (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, Apple Lossless, Gapless DSD 5,6 MHz, LPCM*4 et Dolby® TrueHD)
- Technologie exclusive AccuEQ de calibrage en fonction de la pièce, avec micro inclus
- Music Optimizer avancé pour l'amélioration de la qualité audio des fichiers numériques compressés (Bluetooth compris)
- Commande et diffusion à l'aide des applications gratuites Onkyo Remote Streaming pour iPod touch/iPhone*5 et Android*6
- Entrée MHL™ en façade pour photos et vidéos 1080p depuis un smartphone ou une tablette
- Système de prévisualisation d'une source vidéo grâce à la technologie InstaPrevue™
- Accentuation des basses avec adaptation de phase pour la profondeur des basses et la clarté des moyennes fréquences
- Zone 2 amplifiée et sortie ligne zone 2 pour la lecture audio distribuée dans une autre pièce
- Fonction de bi-amplification pour les canaux avant
- Technologie d'amplification à large bande passante WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Transformateur massif de forte puissance H.C.P.S. (High Current Power Supply, alimentation à courant élevé), circuit d'étage de sortie séparé et circuit de volume à gain optimisé
- Technologie de régulation de la gigue PLL (Phase Locked Loop) pour l'audio S/PDIF
- Décodage des formats Dolby Atmos®, Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™
- Convertisseur N/A TI Burr-Brown 24 bits/192 kHz (8 canaux x 1)
- Deux moteurs de traitement des signaux numériques 32 bits
- 4 modes DSP pour les jeux : Rock, Sports, Action et RPG (jeux de rôles)
- Mode direct et mode audio pur
- Lecture de périphériques de stockage de masse USB
- Commutation vidéo en composantes (1 entrée et 1 sortie) compatible TVHD (720p/1080i)
- 3 entrées et 1 sortie vidéo composite
- 3 entrées audio numériques (1 optique et 2 coaxiales)
- 6 entrées audio analogiques
- Entrée phono pour platine vinyle
- 2 sorties pre-out parallèles pour caisson de graves
- Réglage de fréquence de coupure pour chaque canal (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Fonction de contrôle de synchronisation A/V (jusqu'à 400 ms par paliers de 10 ms à 48 kHz)
- Affichage à l'écran (OSD) superposé via HDMI avec fonction de configuration rapide et menu principal
- Fonction de mise en veille Hybrid Standby avec transmission HDMI (Pass-through)
- Commandes de tonalité (graves/aiguës) pour les canaux avant G/D
- RDS (PS/RT/PTY/TP) (uniquement pour le modèle européen)
- 40 présélections FM/AM aléatoires
- Compatible avec la station d'accueil RI pour iPod/iPhone et AirPlay (DS-A5)
- Télécommande RI (Remote Interactive) préprogrammée

**1 Prise en charge de la transmission 4K/60 Hz sur les entrées 1/2/3/4, l'entrée en façade, la sortie principale et la sortie secondaire. *2 La norme HDCP 2.2 est prise en charge sur l'entrée HDMI 3 et la sortie principale uniquement. *3 Disponibilité des services selon la zone géographique. Certains services peuvent nécessiter une inscription payante et une mise à jour du micropro-gramme. Les services tiers mentionnés ici sont disponibles au moment de la publication, mais sont susceptibles de modifications sans préavis. *4 LPCM est pris en charge via DLNA uniquement. *5 Compatible avec iPod touch (à partir de la 3e génération) et iPhone 3GS ou ultérieur. Tous les modèles doivent être dotés d'iOS, version 4.2 ou ultérieure. *6 Nécessite Android OS version 2.1 ou ultérieure.*

HTP-678
Système d'enceintes home cinéma 5.1.2

SKF-693
Enceintes avant 2 voies Bass Reflex Dolby Atmos / Enceintes hautes à suspension acoustique à plage de fréquences étendue
- Woofer à membrane OMF 12 cm
- Tweeter à dôme symétrique 2,5 cm
- Cône 8 cm (alimenté séparément par le canal haut)
- Puissance d'entrée maximale : 130 W

SKC-591N Enceinte centrale 2 voies Bass Reflex
- 2 haut-parleurs de grave 8 cm
- Tweeter à dôme symétrique 2,5 cm
- Puissance d'entrée maximale : 130 W
- Panneaux latéraux à finition laquée

SKR-590
Enceintes surround à suspension acoustique à plage de fréquences étendue
- Cône 8 cm
- Puissance d'entrée maximale : 130 W

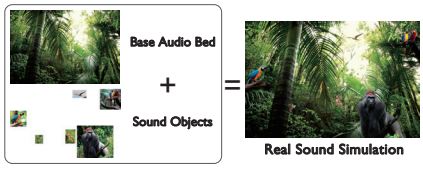
Remarque : Toutes les enceintes ont une impédance de 6 Ω et sont dotées de bornes à code-couleurs.

SKW-658
Caisson de graves amplifié Bass Reflex
- Cône 20 cm
- Puissance nominale de sortie : 80 W (puissance minimale continue, 4 Ω, 100 Hz, 1 %, CEI)
- Amplificateur numérique performant et puissant
- Rayonnement vers le sol

HT-S7705 Système d'enceintes avec ampli-tuner A/V réseau 5.1.2

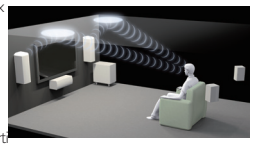
Optimisé pour le son Dolby Atmos®

Dolby Atmos exploite des techniques de mixage orientées objet pour superposer des objets sonores indépendants à une couche audio multicanale. Le son se met ainsi en mouvement tout autour de vous. Les créateurs de contenu peuvent ainsi mixer les pistes audio dans un espace tridimensionnel et spatialiser les sons entre les canaux hauts et surround du home cinéma. Résultat : une expérience cinématographie extrêmement réaliste qui vous met en immersion totale, comme jamais auparavant.



Système d'enceintes Dolby Atmos 5.1.2

Le format Dolby Atmos restitue les « objets sonores », par exemple un avion ou une goutte d'eau, comme s'ils provenaient du plafond. Pour ce faire, les enceintes avant sont dotées, dans la partie supérieure de leur ébénisterie, d'un transducteur orienté vers le haut. Ces haut-parleurs, alimentés par les canaux hauts de l'ampli-tuner, font rebondir les effets sur le plafond avant qu'ils ne parviennent à vos oreilles, ce qui vous donne, par exemple, l'impression qu'un avion supersonique passe au-dessus de votre tête. Doté de haut-parleurs à membrane OMF de haute qualité et de tweeters à dôme symétrique pour les canaux G/D, de deux grands woofers et d'un tweeter pour le canal central, ainsi que de haut-parleurs surround à plage étendue associés à un puissant subwoofer, ce système tire le meilleur parti des performances du format Dolby Atmos.



Le courant élevé, gage de puissance et de maîtrise

La puissance en watts n'indique que l'intensité, et non la qualité sonore. Le véritable test est lié au courant. Un courant instantané élevé améliore la maîtrise des enceintes pour garantir un rendu audio précis et musical. C'est la pierre angulaire de notre philosophie d'amplification, et nul autre ampli-tuner ne peut rivaliser avec Onkyo en matière de puissance dynamique.

Technologie d'amplification large bande

Le courant élevé est assuré par la technologie WRAT (Wide Range Amplifier Technology). Sous le capot : un transformateur de forte puissance et des condensateurs personnalisés pilotant le circuit d'amplification Darlington inversé à trois niveaux, ce dernier comportant un étage de sortie séparé à faible impédance et des transistors capables de délivrer un courant instantané avec très peu de distorsion. Associée à un convertisseur analogique-numérique Burr-Brown à huit canaux et deux moteurs DSP 32 bits, la technologie WRAT produit un son limpide et maîtrisé quelles que soient vos sources audio. ** Canaux G, D et C uniquement*

Calibrage AccuEQ pour un son pur

Notre concept « Emotion, Delivered » regroupe plusieurs technologies permettant d'améliorer considérablement la qualité du son stéréo et multicanal. Le calibrage en fonction de la pièce AccuEQ en constitue un élément fondamental. AccuEQ corrige les distances entre les enceintes, les niveaux, la séparation des fréquences et la réponse en fréquence depuis une seule et même position d'écoute de confort, afin d'assurer un son surround clair et cohérent. Il est également possible de lire les formats 7.1 à 96 kHz, sans sous-échantillonnage. Pour assurer un son stéréo pur et optimal, AccuEQ contourne les canaux avant afin de vous permettre de bénéficier des caractéristiques propres à vos enceintes, sans correction DSP susceptible d'altérer le son.

À l'épreuve de l'avenir, grâce au format HDMI® 4K/60 Hz

Imaginez les tout nouveaux films ou jeux à succès affichés sur votre téléviseur Ultra HD à la fréquence ahurissante de 60 images par seconde. Ajoutez-y le puissant son surround d'Onkyo. Grâce aux connecteurs HDMI de votre ampli-tuner HT-R693 compatibles 4K/60 Hz, ce rêve est désormais réalité. Même si vous ne prévoyez pas de remplacer prochainement votre écran actuel par un modèle Ultra HD, il est bon de savoir que votre ampli-tuner est paré pour l'avenir.

Prise en charge de la norme HDCP 2.2 pour la diffusion et la télévision 4K

Les studios d'Hollywood, les diffuseurs TV par satellite et les services de streaming vidéo annoncent une migration vers la norme HDCP 2.2 (protection des contenus numériques haute définition) pour les futures distributions en 4K et Full HD. Il est donc essentiel que votre ampli-tuner A/V puisse gérer cette nouvelle norme. Le modèle HT-R693 prend en charge la norme HDCP 2.2 ; il est ainsi prêt pour le streaming et la transmission en Ultra HD de nouvelle génération.

Conversion vidéo ascendante 4K via la technologie Qdeo™

L'image des anciennes consoles de jeux et lecteurs DVD gagne en netteté et en précision, donnant ainsi une seconde vie à vos anciens supports favoris. La technologie Qdeo™ de Marvell convertit automatiquement les vidéos basse définition vers le 1080p (pour les téléviseurs HD) et vers le 4K (3 840 × 2 160 pixels) sur les écrans compatibles UHD.

Wi-Fi® et Bluetooth inclus

Les technologies Wi-Fi et Bluetooth sont intégrées, donc pas d'options onéreuses. Notre application de télécommande gratuite vous permet d'accéder aisément à toute une série d'options de diffusion, de l'audio haute définition diffusé sur votre réseau (notamment DSD 5,6 MHz, Dolby® TrueHD et 192/24 FLAC et WAV) au meilleur choix de services de diffusion sur Internet, en passant par la musique stockée sur votre smartphone. Vous pouvez également associer votre appareil compatible Bluetooth afin de lire son contenu en bénéficiant d'un son spectaculaire. Grâce à la technologie d'optimisation Music Optimizer avancée, vous bénéficiez instantanément d'un son de qualité quasi-CD.

Application de télécommande pour smartphone et tablette

L'application gratuite Onkyo Remote App permet d'activer votre système en quelques instants. Tous les principaux modes et commandes de lecture, réglage des enceintes et sélections de la source sont ainsi en permanence à portée de main. Vous pouvez également utiliser cette application pour mettre sous tension votre système lorsqu'il est en mode Hybrid Standby.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

AMPLI-TUNER A/V

Section amplificateur

Puissance de sortie	
Tous les canaux	160 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 % DHT, 1 canal en service, CEI) 175 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, JEITA)
Puissance dynamique	240 W (3 Ω, avant) 210 W (4 Ω, avant) 120 W (8 Ω, avant)
DHT + B (distorsion harmonique totale + bruit)	0,08 % (20 Hz–20 kHz, demi-puissance)
Facteur d'amortissement	60 (avant, 1 kHz, 8 Ω)
Sensibilité en entrée et impédance	200 mV/47 kΩ (ligne) 2,5 mV/47 kΩ (phono MM)
Niveau et impédance de sortie nominaux sur RCA	100 mV/2,2 kΩ (sortie ligne)
Niveau et impédance de sortie maximaux sur RCA	1 V/2,2 kΩ (sortie ligne)
Surcharge phono	70 mV (MM, 1 kHz, 0,5 %)
Réponse en fréquence	5 Hz–100 kHz/+1 dB, -3 dB (mode direct)
Commandes de tonalité	±10 dB, 20 Hz (graves) ±10 dB, 20 kHz (aigus)
Rapport signal/bruit	106 dB (ligne, IHF-A) 80 dB (phono MM, IHF-A)
Impédance des enceintes	4 Ω–16 Ω ou 6 Ω–16 Ω

Section vidéo

Sensibilité d'entrée/niveau de sortie et impédance	
Vidéo	1 Vp–p/75 Ω (composante Y) 0,7 Vp–p/75 Ω (composante PB/CB, PR/CR) 1 Vp–p/75 Ω (composite)
Réponse en fréquence de la vidéo en composantes	5 Hz–100 MHz/+0 dB, -3 dB

Section tuner

Plage de fréquences de réception	
FM	87,5 MHz–108 MHz
AM	522 kHz–1 611 kHz 530 kHz–1 710 kHz
Présélections FM/AM	40 stations

Caractéristiques générales

Alimentation électrique	220–240 V~, 50/60 Hz
Consommation électrique	630 W
Consommation électrique sans son	80 W
Consommation électrique en veille	0,2 W
Dimensions (l × h × p)	435 × 173,5 × 329 mm
Poids	10,5 kg

SYSTÈME D'ENCEINTES

Type d'enceinte	
Avant	2 voies, Bass Reflex
Centre	2 voies, Bass Reflex
Surround	Plage de fréquences étendue, suspension acoustique
Haut	Plage de fréquences étendue, suspension acoustique
Subwoofer	Bass Reflex, amplifié
Haut-parleurs	
Avant	Woofer à membrane OMF 12 cm Tweeter à dôme symétrique 2,5 cm
Centre	2 haut-parleurs de grave 8 cm Tweeter dôme équilibré 2,5 cm
Surround	Cône 8 cm
Haut	Cône 8 cm
Subwoofer	Cône 20 cm
Réponse en fréquence	
Avant	55 Hz–50 kHz
Centre	65 Hz–50 kHz
Surround	80 Hz–20 kHz
Haut	80 Hz–20 kHz
Subwoofer	27 Hz–150 Hz
Niveau de pression en sortie	
Avant	84,5 dB/W/m
Centre	86 dB/W/m
Surround	81 dB/W/m
Haut	81 dB/W/m
Puissance d'entrée maximale	Avant/Centre/Surround/Haut 130 W
Puissance nominale de sortie	Subwoofer 80 W (puissance minimale continue, 4 Ω, 100 Hz, 1 %, CEI)
Impédance nominale	Avant/Centre/Surround/Haut 6 Ω
Sensibilité en entrée/impédance	
Subwoofer	440 mV/20 kΩ

Caractéristiques générales

Dimensions (l × h × p)	
Avant/haut	155 × 467 × 183 mm
Centre	420 × 115 × 119 mm
Surround	115 × 230 × 96 mm
Subwoofer	230 × 425 × 410 mm
Poids	
Avant/Haut	3,6 kg
Centre	2,4 kg
Surround	1 kg
Subwoofer	7,7 kg

EMBALLAGE

Dimensions (l x h x p)	772 × 855 × 514 mm
Poids	36 kg

Accessoires fournis

• Antenne FM intérieure • Antenne cadre AM • Microphone de configuration des enceintes • Manuel d'instructions • Télécommande • 2 piles AA (R6)

HT-R693

Vue avant

Vue arrière

Le texte affiché sur l'ampli-tuner peut varier en fonction de la région.

Dans le cadre de sa politique d'amélioration constante des produits, Onkyo se réserve le droit de modifier sans préavis les caractéristiques et l'apparence de ces derniers. Fabrication sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories. Pour consulter les brevets DST, rendez-vous à l'adresse http://patents.dts.com. Fabrication sous licence de DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD et leur symbole, ainsi que la combinaison du nom et du symbole DTS, sont des marques déposées, et DTS-HD Master Audio est une marque commerciale de DTS, Inc. © DTS, Inc. Tous droits réservés. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. Apple décline toute responsabilité relative au fonctionnement de cet appareil ou à sa conformité aux normes de sécurité et à la réglementation en vigueur. Veuillez noter que l'utilisation de cet appareil avec un iPod ou un iPhone peut altérer les performances des communications sans fil. Android est une marque commerciale de Google, Inc. InstaPrevue et le logo InstaPrevue sont des marques commerciales ou déposées de Silicon Image, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. MHL, le logo MHL et Mobile High-Definition Link sont des marques commerciales ou des marques déposées de MHL, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays. Qdeo et QuietVideo sont des marques commerciales de Marvell ou de ses filiales. La marque et les logos Bluetooth sont la propriété du consortium Bluetooth SIG, Inc. WRAT, Music Optimizer, CinemaFILTER, Theater-Dimensional, OMF et AccuEQ sont des marques commerciales d'Onkyo Corporation. Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

N° NPR 14N31 06/14

ONKYO

Onkyo Corporation Kitahama Chuo Bldg. 2-2-22 Kitahama, Chuo-ku, Osaka 541-0041 JAPAN **http://www.onkyo.com/**
Onkyo Europe Electronics GmbH Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY Tel: 49-8142-4208-10 Fax: 49-8142-4208-202 **http://www.eu.onkyo.com/**
Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch) Meridien House, Ground floor, 69-71 Clarendon Road, Watford, Hertfordshire, WD17 1DS UNITED KINGDOM
Tel: +44-871-200-1996 Fax: +44-871-200-1995 **http://www.onkyo.co.uk/**
Onkyo China Limited Unit 1033, 10/F., Star House, No. 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong, CHINA Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.hk.onkyo.com(Hong Kong) http://www.cn.onkyo.com(Mainland)